

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича  
с. Алексеевка муниципального района  
Алексеевский Самарской области - центр  
дополнительного образования детей "Развитие"

Утверждаю:  
Директор

*Чередникова*  
«01» августа 2023 г.

Е.А. Чередникова

Согласовано:

Председатель

методического совета

*Лизункова* /Т.Н. Лизункова/  
«01» августа 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании  
кафедры «Дополнительное образование»  
Протокол № 1 от «01» августа 2023 г.

Руководитель кафедры

*Лопатина* /Г.В. Лопатина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Лепка»

Возраст обучающихся – 7-9 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Агеева Виктория Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2023

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	10
3.Содержание.....	11
4.Методическое обеспечение.....	27
5.Список литературы.....	30
6. Календарный учебный график.....	32
7.Приложение 1 «Календарно-тематический план».....	32
8.Приложение 2 «Диагностика результатов обучения по программе».....	51

## 1. Пояснительная записка

Лепка — один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоциональный, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Образовательная программа реализуется в объединении декоративно-прикладного творчества «Лепка» в ЦДОД «Развитие». Программа поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с окружающими, открытие в себе неповторимой индивидуальности. Направлениями объединения является изготовление изделий из полимерной глины, пластилина и папье-маше.

Полимерная глина – это отличный материал для творчества. Благодаря ее уникальным свойствам, из такой глины можно изготавливать совершенно необычные вещи – декоративные украшения, сувениры, предметы интерьера, игрушки, авторские куклы и т. д. Полимерная глина позволяет передать тонкие скульптурные детали (как, например, хороший пластилин), эффективно имитировать различные материалы и фактуры, поэтому она зачастую используется для создания авторской миниатюры и декоративных изделий (например, искусственных цветов). Пластичность материала, его свойство затвердевать под воздействием высоких температур, широкий выбор цветовой гаммы – все это открывает большие возможности для создания эксклюзивных авторских изделий.

Пластилин - он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Даже если ребёнок возьмёт кусочек такого пластилина в рот, ничего страшного не случится.

Папье – маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы

работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

**Направленность программы** дополнительного образования имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

**Актуальность** данной программы обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей (они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

**Нормативные основания для разработки дополнительной общеобразовательной программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

**Педагогическая целесообразность** программы дополнительного образования — помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

### **Цель программы:**

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины, пластилина и папье-маше.

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- Дать теоретические знания работы с полимерной глиной, папье-маше и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.
- Коммуникативные УУД:
  - Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - Формировать умение работать в групповых формах обучения;
  - Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения;
- Личностные УУД:
  - Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
  - Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;
  - Формировать толерантные отношения к окружающим;
  - Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.
- Познавательные УУД:
  - Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
  - Учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
  - Развивать способность читать и составлять схемы, эскизы;
  - Развивать умение к аналитической деятельности;
  - Развивать гибкость мышления.
- Регулятивные УУД:

- Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;
- Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;
- Формировать умение в учебно-исследовательской работе;
- Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.
- Формировать знания профессионально–этических норм;
- Формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.

### **Отличительные особенности данной программы:**

Особенностью данной программы является то, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать полимерную глину с пластилином и папье-маше, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети любят лепить, но часто стесняются своей неумелости.

### **Возраст обучающихся:**

Образовательная программа предназначена для детей 7-9 лет.

### **Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)**

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним

делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год. Количество часов – 108.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации деятельности:** групповая и индивидуальная.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по - 1,5 часа, продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

**Способы проверки ЗУН.**

- Начальная диагностика
- Промежуточная диагностика
- Итоговая аттестация

**Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.**

- Начальная диагностика – проводится в форме беседы просмотра самостоятельных работ будущего воспитанника, определение уровня готовности (начальный, средний, высокий). Промежуточный контроль- участие в выставках, рост творческого мастерства, участие в мастер-классах.
- Итоговый – участие в больших выставках (окружного, зонального, областного и выше уровня), персональные выставки.

**Способы организации контроля.**

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективное обсуждение

**Ожидаемый результат обучения:**



## **Знание:**

- Главные отличительные элементы орнамента в росписи народной игрушки (карогопольской, дымковской, филимоновской);
- Ценностное отношение детей к окружающему миру и к самому себе, в результате возникающих во время работы повышенного физического, морального, эмоционального напряжения.
- Основы композиции, как правильно создать эскиз, что такое фактура, как ее создавать и где использовать;
- Виды росписи, составы красок;
- История возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики;
- Названия и назначение инструментов, правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основные приемы и способы лепки;
- Историю возникновения и развития керамики, пластилина, папье-маше;
- Жанры искусства: натюрморт, сказочно былинный и жанр анималистики;
- Истории орнамента, игрушек, гаммы цветов;
- Название материала и его свойства;
- Об этике и эстетике повседневной жизни человека;

## **Умение:**

- Выполнять простые композиции по методу проекта;
- Правильно подбирать цветовое решение к работе;
- Стилизовать простые формы;
- Использовать лакокрасочные материалы, инструменты и приспособления;
- Применять на практике проектной деятельности (выполнение эскизов работы);
- Правильно подобрать сюжет к работе;
- Правильно подготовить материалы к работе, умение бережно относиться к инструментам;
- Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу);
- Использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.
- Декорировать работу, используя подручные материалы, покрывать лаком готовые изделия;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;

**Навыки:**

- Работы с художественными материалами: гуашь, кисть, карандаш, пластилин, полимерная глина, бумага;
- Работы с цветом, тоном, линией, пространством, формой во время выполнения заданий по лепке и конструированию;
- Навыки составления композиции (на плоскости);
- Навыки росписи традиционных художественных промыслов.
- Получат навыки совместной работы.

**Формы и методы занятий:**

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану (Приложение 1).

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки и другие.

**2. Учебно-тематический план ДОП**

№ Модуля	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Общее количество	
1	Пластилинография. Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства.	4,5	22,5	27	Наблюдение устный опрос
2	Лепка из полимерной глины с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы.	4,5	22,5	27	Наблюдение устный опрос
3	Изготовление изделий по технике папье-маше	3	12	15	Наблюдение устный опрос
4	Лепка.	4,5	22,5	27	Наблюдение

	<b>Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы.</b>				<b>устный опрос</b>
	<b>5. Познавательнo-досуговая деятельность</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение устный опрос</b>
	<b>6. Выставки</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>Наблюдение устный опрос</b>
	<b>7. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	<b>Наблюдение устный опрос</b>
	<b>Итого</b>	<b>19,5</b>	<b>88,5</b>	<b>108</b>	

### 3. Содержание:

**Модуль: «Пластилинография. Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства».**

**Цели:** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

**Задачи:** Знакомство с народными промыслами, с жанрами: анималистика, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

**Учебно – тематический план модуля «Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Знакомство с народными промыслами, с жанрами: анималистика, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство</b>		<b>1,5</b>		наблюдение, устный опрос

	<b>с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.</b>				
<b>2</b>	<b>Натюрморт. Практические занятия.</b> Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>3</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>4</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>5</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>6</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

	пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.				
<b>7</b>	<b>Знакомство со сказочно-былинным жанром. Повторение особенностей пластилиновой картины и с основных цветов, и законов соединения цвета.</b>		<b>1,5</b>		наблюдение, устный опрос
<b>8</b>	<b>Сказочно-былинный жанр. Практические занятия. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза.</b>			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>9</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>10</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

<b>11</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>12</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>13</b>	<b>Знакомство с жанром анималистка. Повторение особенностей пластилиновой картины и с основных цветов, и законов соединения цвета.</b>		<b>1,5</b>		наблюдение, устный опрос
<b>14</b>	<b>Жанр анималистки. Практические занятия.</b> Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>15</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

<b>16</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>17</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>18</b>	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>	<b>22,5</b>	

### **Содержание:**

#### **Тема 1. Натюрморт.**

**Практические занятия.** Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.

#### **Тема 2. Сказочно-былинный жанр.**

**Практические занятия.** Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.

### **Тема 3. Жанр анималистики.**

**Практические занятия.** Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.

### **Модуль: «Лепка из полимерной глины с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы».**

**Цели:** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из полимерной глины.

#### **Задачи:**

- Знакомство с историей возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики. Знакомство с материалом полимерная глина и красками для росписи игрушек.
- Получение практического навыка работы с полимерной глиной.
- Освоение техники и приобретение навыков изготовления народной игрушки (филимоновской, дымковской или каргопольской), изготовления сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины, выполнения жанровой композиции по теме «Русские народные сказки» в лепке из полимерной глины.

#### **Учебно – тематический план модуля «Лепка из полимерной глины с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с историей возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики. Знакомство с материалом полимерная		1,5		наблюдение, устный опрос



	<b>глина и красками для росписи игрушек.</b>				
<b>2</b>	<b>Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской или каргопольской на выбор). Практические занятия.</b> Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (лепка, сушка).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>3</b>	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (лепка, сушка).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>4</b>	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (лепка, сушка).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>5</b>	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (окрашивание).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>6</b>	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

	различных технических приемов на каркасе и фольге (покрытие лаком).				
<b>7</b>	<b>Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины. Знакомство с различными техническими приемами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).</b>		<b>1,5</b>		наблюдение, устный опрос
<b>8</b>	<b>Практические занятия.</b> Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (лепка, сушка).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>9</b>	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (лепка, сушка).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

<b>10</b>	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (лепка, сушка).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>11</b>	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (окрашивание).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>12</b>	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (покрытие лаком).			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>13</b>	<b>Знакомство с жанром</b>		<b>1,5</b>		наблюдение,

	<b>«Композиция по теме русские народные сказки» в лепке из полимерной глины.</b>				устный опрос
<b>14</b>	<b>Практические занятия (коллективная работа).</b> Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>15</b>	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>16</b>	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>17</b>	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Окрашивание.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

<b>18</b>	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Покрытие лаком.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>	<b>22,5</b>	

### **Содержание:**

**Тема 1. Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской или каргопольской на выбор).**

**Практические занятия.** Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге. Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

**Тема 2. Изготовление сувениров, оберегов, талисманов.**

**Практические занятия.** Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины. Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

**Тема 3. Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)**

**Практические занятия.** Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком. Оформление панно.

**Модуль: «Изготовление изделий по технике папье-маше».**

**Цели:** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий в технике папье-маше.

**Задачи:**

- Знакомство с историей игрушек, техникой папье-маше, её особенностями, с материалом, используемым при изготовлении работ.
- Получение навыков и овладение техникой изготовления игрушек в технике папье-маше.
- Получение практических навыков изготовления кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись) в технике папье-маше.

**Учебно – тематический план модуля «Изготовление изделий по технике папье-маше»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Знакомство с историей игрушек, техникой папье-маше, её особенностями, с материалом, используемым при изготовлении работ.</b>		<b>1,5</b>		наблюдение, устный опрос
2	<b>Изготовление игрушек. Практические занятия.</b> Изготовление игрушек, оклеивание формы, сушка.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
3	Изготовление игрушек, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
4	Изготовление игрушек, покраска деталей и роспись игрушек.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
5	<b>Знакомство с техникой изготовления кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись).</b>		<b>1,5</b>		наблюдение, устный опрос
6	<b>Практические занятия.</b> Изготовление эскиза			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос

	изделия, изготовление формы для посуды (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись на выбор).				
7	Оклеивание формы, сушка изделия.			1,5	наблюдение, устный опрос
8	Шлифовка изделия наждачной бумагой, грунтовка, сушка.			1,5	наблюдение, устный опрос
9	Покраска деталей и роспись посуды.			1,5	наблюдение, устный опрос
10	Покраска деталей и роспись посуды.			1,5	наблюдение, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	

### Содержание:

#### Тема 1. Изготовление игрушек.

**Практические занятия.** Изготовление игрушек, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись игрушек.

#### Тема 2. Изготовление кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись на выбор).

**Практические занятия.** Изготовление эскиза, формы посуды, оклеивание формы, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись посуды.

#### Модуль: «Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы».

**Цели:** Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий в технике папье-маше.

#### Задачи:

- Изучение образцов кукол. Образцы кукол в XIX веке. Изучение кукол по энциклопедиям, каталогам. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.
- Освоение навыков по изготовлению куклы качалки, изготовлению куклы с подвижными руками и ногами и изготовлению кукол на тоненьких ножках в технике папье-маше.

**Учебно – тематический план модуля «Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изучение образцов кукол. Образцы кукол в XIX веке. Изучение кукол по энциклопедиям, каталогам. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.		1,5		наблюдение, устный опрос
2	Изготовление куклы качалки. Практические занятия. Изготовление эскиза кукол, выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги).			1,5	наблюдение, устный опрос
3	Выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги). Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.			1,5	наблюдение, устный опрос
4	Шлифовка готовой формы наждачной			1,5	наблюдение, устный опрос



	бумагой, грунтовка, сушка.				
5	Покраска деталей и роспись куклы.			1,5	наблюдение, устный опрос
6	Покраска деталей и роспись куклы.			1,5	наблюдение, устный опрос
7	<b>Знакомство с техникой изготовления куклы с подвижными руками и ногами.</b>		1,5		наблюдение, устный опрос
8	<b>Изготовление куклы с подвижными руками и ногами. Практические занятия.</b> Изготовление эскиза кукол, выбор формы (сmodellируем из проволоки и фольги).			1,5	наблюдение, устный опрос
9	Выбор формы (сmodellируем из проволоки и фольги). Изготавливаем крепежные детали (петельки) из проволоки.			1,5	наблюдение, устный опрос
10	Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.			1,5	наблюдение, устный опрос
11	Шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, деталей куклы.			1,5	наблюдение, устный опрос
12	Покраска деталей и роспись куклы.			1,5	наблюдение, устный опрос
13	<b>Знакомство с техникой</b>		1,5		наблюдение,

	<b>изготовления кукол на тоненьких ножках.</b>				устный опрос
<b>14</b>	<b>Изготовление кукол на тоненьких ножках. Практические занятия.</b> Изготовление эскиза кукол, выбор формы.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>15</b>	Выбор формы. Изготовление проволочного каркаса куклы.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>16</b>	Оклеивание бумажной массой, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>17</b>	Шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, деталей куклы.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
<b>18</b>	Покраска деталей и роспись куклы.			<b>1,5</b>	наблюдение, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>27</b>	<b>4,5</b>	<b>22,5</b>	

### **Содержание:**

#### **Тема 1. Изготовление куклы качалки.**

**Практические занятия.** Изготовление эскиза кукол, выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги).

Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

#### **Тема 2. Изготовление куклы с подвижными руками и ногами.**

**Практические занятия.** Изготовление эскиза кукол, выбор формы (смоделируем из проволоки и фольги). Изготавливаем крепежные детали (петельки) из проволоки. Оклеивание формы, изготовление прически из

скрученной в жгут туалетной бумаги, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

### **Тема 3. Изготовление кукол на тоненьких ножках.**

**Практические занятия.** Изготовление эскиза кукол, выбор формы. Изготовление проволочного каркаса. Оклеивание бумажной массой, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, покраска деталей и роспись куклы.

### **5. Познавательно-досуговая деятельность.**

Праздничные мероприятия в рамках образовательного учреждения.

### **6. Выставки.**

В образовательном учреждении.

### **7. Итоговое занятие.**

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

## **4. Методическое обеспечение образовательной программы:**

Методическое обеспечение образовательной программы по художественной лепке включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

**Методы обучения:** Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 7-9 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

### **Педагогические приемы:**

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничество, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбрать для себя сложности задания.

**Методы проведения занятия:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения - это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа- информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями постоянно проводятся инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

**Инструктаж:**

а) вводный - проводится перед началом практической работы;

б) текущий - проводится во время практической работы;

в) заключительный;

-практическая работа (80 % урочного времени);

-физкультминутки и динамические паузы;

-подведение итогов, анализ и оценка работ.

Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;

-приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательны на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Одной из форм организации учебно-воспитательной деятельности в группах комплексного массового обучения являются внеклассные мероприятия: экскурсии, праздники, конкурсы, выставки, творческие мастерские.

**Дидактическое обеспечение:**

Большая часть дидактического материала самодельные:

-индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;

-таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

-альбомы с образцами, фотографиями, таблицами и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

**Материально – техническое обеспечение:**

Оборудование:

-Кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим и эргономическим требованиям.

- Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола.
- Оптимальное освещение рабочего места.

Инструменты и материалы:

- ножницы для бумаги;
- линейки, треугольники и лекала различной формы;
- клей: «ПВА»;
- краски «гуашь»;
- кисти;
- ветошь;
- карандаши разной твёрдости;
- различной фактуры, белая и цветная, картон;
- полимерная глина;
- пластилин;
- заготовки из стекла небольшого формата.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей. Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

### **5. Список использованной литературы:**

1. Т.Н. Яковлева. Пластилиновая живопись. М., 2010;
2. Г.Н. Давыдова. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008;
3. О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева. Пластилиновая картина. М., 2012;
4. О. Петрова. Пластилиновые картины. М., 2013;
5. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003";
6. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство "Российское педагогическое агентство", 1997;
7. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство - пресс, 1999;
8. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». М., 1995 г
9. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г;

10. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». - М., 1998 г.
11. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.;
12. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.;
13. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.;
14. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.;
15. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984.;
16. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.;
17. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.;
18. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.;
19. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.;

**Электронные источники:**

<http://www.texnomagia.ru> ;

[www.papp-art.net/objekte.htm](http://www.papp-art.net/objekte.htm) ;

<http://handmade.idvz.ru>

**6. Календарный учебный график  
к программе «Лепка»  
на 2023 -2024 учебный год.**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Форма контроля
1	01.09.2023	30.05.2024	36	108	Наблюдение, устный опрос

**7. Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль: «Картинка пластилином по стеклу. Направления искусства».</b>							
1		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Правила техники безопасности и поведения в творческой студии. Знакомство с народными промыслами, с жанрами: анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю- дение, опрос



					<b>законами соединения цвета.</b>		
2		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Натюрморт. Практические занятия.</b> Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
3		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
4		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
5		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос

					приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).		
6		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
7		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство со сказочно-былинным жанром. Повторение особенностей пластилиновой картины и с основных цветов, и законов соединения цвета.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
8		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Сказочно-былинный жанр. Практические занятия.</b> Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
9		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу,	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).		
10		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
11		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
12		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания,	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					разглаживания и примазывания). Оформление картины.		
13		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство с жанром анималистка. Повторение особенностей пластилиновой картины и с основных цветов, и законов соединения цвета.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
14		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Жанр анималистки. Практические занятия.</b> Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Подготовка эскиза.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
15		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос

16		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
17		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
18		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу. Нанесение рисунка по стеклу, лепка пластилином по стеклу с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Оформление картины.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
19		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Выставки работ учащихся.</b> В образовательном	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос

					учреждении.		
<b>Модуль: «Лепка из полимерной глины с использованием объемных и плоских элементов. Народные промыслы».</b>							
1		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство с историей возникновения и развития промысла, народные и авторские игрушки из глины и керамики. Знакомство с материалом полимерная глина и красками для росписи игрушек.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
2		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изготовление народных игрушек (филимоновской, дымковской или каргопольской на выбор). Практические занятия. Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (лепка, сушка).</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
3		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (лепка, сушка).		
4		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (лепка, сушка).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
5		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (окрашивание).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
6		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка фигур народных игрушек из полимерной глины с помощью различных технических приемов на каркасе и фольге (покрытие лаком).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

7		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины. Знакомство с различными техническими приемами лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный).</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
8		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Практические занятия.</b> Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (лепка, сушка).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос
9		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблю дение, опрос



					Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (лепка, сушка).		
10		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (лепка, сушка).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
11		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (окрашивание).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

12		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка геометрических фигур из полимерной глины с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление сувениров, оберегов, талисманов из полимерной глины (покрытие лаком).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
13		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство с жанром «Композиция по теме русские народные сказки» в лепке из полимерной глины.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
14		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Практические занятия (коллективная работа).</b> Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
15		13.00 – 13.30	групповая	1,5	<b>Познавательно-досуговая</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

		13.40 – 14.10			<b>деятельность.</b> Праздничные мероприятия в рамках образовательного учреждения.	каб.№2	опрос
16		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
17		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Лепка, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
18		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					(модульный, барельеф, контррельеф). Окрашивание.		
19		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Лепка персонажей народной русской сказки из полимерной глины с помощью различных технических приемов (модульный, барельеф, контррельеф). Покрывание лаком.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
20		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Выставки работ учащихся.</b> В образовательном учреждении.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

**Модуль: «Изготовление изделий по технике папье-маше».**

1		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство с историей игрушек, техникой папье-маше, её особенностями, с материалом, используемым при изготовлении работ.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
2		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изготовление игрушек. Практические занятия.</b> Изготовление игрушек, оклеивание	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					формы, сушка.		
3		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление игрушек, шлифовка наждачной бумагой, грунтовка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
4		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Изготовление игрушек, покраска деталей и роспись игрушек.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
5		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство с техникой изготовления кухонной утвари (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись).</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
6		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Практические занятия.</b> Изготовление эскиза изделия, изготовление формы для посуды (Гжельская майолика, жостовская роспись, хохломская роспись на выбор).	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
7		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Оклеивание формы, сушка изделия.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

8		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Шлифовка изделия наждачной бумагой, грунтовка, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
9		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Покраска деталей и роспись посуды.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
10		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Покраска деталей и роспись посуды.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
11		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Выставки работ учащихся.</b>  В образовательном учреждении.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

**Модуль: «Лепка. Изготовление куклы по технике папье-маше из бумажной массы».**

1		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изучение образцов кукол. Образцы кукол в XIX веке. Изучение кукол по энциклопедиям, каталогам. Страны-изготовители, виды, типы, конструкции.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
2		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изготовление куклы качалки. Практические занятия.</b> Изготовлен ие эскиза кукол, выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					из проволоки и фольги).		
3		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выбор формы (полусфера, от талии и выше смоделируем из проволоки и фольги). Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
4		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Шлифовка готовой формы наждачной бумагой, грунтовка, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
5		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Покраска деталей и роспись куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
6		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Покраска деталей и роспись куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
7		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Знакомство с техникой изготовления куклы с подвижными руками и ногами.</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
8		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изготовление куклы с подвижными руками и ногами. Практические</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

					<b>занятия.</b> Изготовление эскиза кукол, выбор формы (с моделируем из проволоки и фольги).		
9		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выбор формы (с моделируем из проволоки и фольги). Изготавливаем крепежные детали (петельки) из проволоки.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
10		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Оклеивание формы, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
11		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, деталей куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
12		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Покраска деталей и роспись куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
13		13.00 – 13.30 13.40 –	групповая	1,5	<b>Знакомство с техникой изготовления кукол</b>	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос



		14.10			<b>на тоненьких ножках.</b>	каб.№2	
14		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Изготовление кукол на тоненьких ножках. Практические занятия.</b> Изготовление эскиза кукол, выбор формы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
15		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Выбор формы. Изготовление проволочного каркаса куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
16		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Оклеивание бумажной массой, изготовление прически из скрученной в жгут туалетной бумаги, сушка.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
17		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Шлифовка наждачной бумагой, грунтовка, деталей куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
18		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	Покраска деталей и роспись куклы.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
19		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Выставки работ учащихся.</b>  В образовательном учреждении.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

20		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Познавательно-досуговая деятельность.</b> Праздничные мероприятия в рамках образовательного учреждения.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
21		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Итоговое занятие:</b> Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос
22		13.00 – 13.30 13.40 – 14.10	групповая	1,5	<b>Итоговое занятие:</b> Награждение лучших учеников грамотами и подарками.	ЦДОД «Развитие», каб.№2	Наблюдение, опрос

8. Диагностическая карта

Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепка»

Диагностика результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной	Осмысленность и правильность	минимальный уровень	1	

терминологией по тематике программы	использования специальной терминологии	(обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);		
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	

## 2. Практическая подготовка

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, наблюдение, опрос.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	5	

		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные

продукте)		состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)		занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	

### 3. Общеучебные умения и навыки

3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, наблюдение, опрос.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	

		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

#### 4. Учебно-коммуникативные умения

4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и	1	Наблюдение
--	--	---	---	------------

		контроле педагога)		
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых	10	



		трудностей, пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)		
<b>5. Учебно-организационные умения</b>				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных	1	

		программой)	
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½)	5
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1
		хорошо	5
		отлично	10